

Regulamin zarządzania prawami autorskimi, prawami pokrewnymi i prawami własności przemysłowej oraz zasad komercjalizacji

Wyższej Szkoły Zarządzania i Bankowości w Poznaniu

§ 1

Definicje

Użyte w niniejszym regulaminie określenia oznaczają:

1. Dobra intelektualne: utwory prawa autorskiego (utwory naukowe, dydaktyczne), przedmioty praw pokrewnych oraz bazy danych, a także wynalazki, wzory użytkowe, wzory przemysłowe, znaki towarowe, *know-how*;
2. Uczelnia – Wyższa Szkoła Zarządzania i Bankowości w Poznaniu;
3. Pracownik – osoba pozostająca w stosunku pracy z Uczelnią;
4. Twórca – osoba, która stworzyła lub uczestniczyła w stworzeniu dobra intelektualnego;
5. Regulamin – oznacza niniejszy regulamin;
6. Utwór – oznacza utwór w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych w tym utwory naukowe, utwory dydaktyczne, programy komputerowe i bazy danych stanowiące utwory;
7. Obowiązki ze stosunku pracy – zadania, których wykonanie należy do obowiązków Twórcy wynikających z umowy o pracę, regulaminu pracy, zakresu czynności przypisanych Twórcy lub z polecenia przełożonego, mieszczącego się w obowiązkach pracowniczych Twórcy;
8. *Know-how* – oznacza poufne informacje o charakterze handlowym, organizacyjnym, technicznym mające znaczenie dla działalności Uczelni;
9. Komisja - Komisja WSZiB do Spraw Własności Intelektualnej.

§ 2

Przedmiot praw ochrony intelektualnej

1. Niniejsze postanowienia mają zastosowanie, gdy pracownik Uczelni stworzy określone dobro intelektualne w ramach obowiązków ze stosunku pracy.

2. Niniejsze postanowienia mają zastosowanie także do osób niebędących pracownikami Uczelni, jeżeli będzie to wynikać z zawartych z nimi umów.
3. Dobra intelektualne będą uznawane za stworzone w wyniku wykonywania stosunku pracy, jeżeli powstanie dobra pozostaje w adekwatnym związku przyczynowym z wykonywaną pracą.
4. Na równi ze stworzeniem dobra w ramach obowiązków ze stosunku pracy traktuje się stworzenie tego dobra w ramach stypendium, grantu uczelnianego lub udzielonego przez Uczelnię urlopu naukowego.
5. Prawa do dóbr intelektualnych stworzonych poza obowiązkami wynikającymi ze stosunku pracy posiada Twórca, chyba, że co innego wynika z zawartej z Twórcą umowy.
6. W umowach zawieranych z osobami podejmującymi pracę w Uczelni na podstawie innej niż stosunek pracy, strony mogą przewidzieć stosowanie niniejszych zasad.
7. W zawieranych z Uczelnią umowach o pracę zawarte są postanowienia, zgodnie z którymi pracownik oświadcza, że zna i akceptuje treść niniejszego regulaminu. Zawarcie umowy przewidującej odstępstwa od określonych w nich zasad wymaga zgody Rektora.

§ 3

Ogólne zasady wykorzystywania praw majątkowych

1. Uczelnia przy wykorzystaniu praw majątkowych do wyników prac intelektualnych kieruje się własnym interesem oraz interesem ogólnospołecznym.
2. Uczelnia stwarza warunki do efektywnego wykorzystania wyników pracy intelektualnej poprzez sprzyjanie rozwojowi przedsiębiorczości akademickiej.
3. Uczelnia podejmuje działania wspierające społeczność akademicką mające na celu zwiększenie aktywności twórczej poprzez badania, organizowanie konferencji, wystaw, targów, konkursów itp.

§ 4

Obowiązki adresatów regulaminu

1. Pracownik, lub inna osoba, ma obowiązek zgłosić Uczelni fakt stworzenia dobra intelektualnego i zamiaru jego pierwszego udostępnienia publiczności, w terminie dwóch tygodni od jego stworzenia. Korzystanie z niego wymaga zgody Uczelni.
2. Zgłoszenie powinno być dokonane kierownikowi jednostki.
3. Zgłoszenie powinno zawierać dane osobowe twórcy oraz informacje dotyczące dobra intelektualnego wraz z dokumentacją, w szczególności rodzaj stworzonego dobra, opis, zakres zastosowania, a także informacje wskazujące na możliwość uzyskania patentu, prawa ochronnego bądź prawa z rejestracji. Jeśli w stworzeniu dobra intelektualnego uczestniczyło kilka osób, zgłoszenie wymaga podpisania przez wszystkich twórców.

4. Dokonując zgłoszenia pracownik lub inna osoba, do której będą miały zastosowanie postanowienia regulaminu, zobowiązana jest oświadczyć na piśmie, że dobro nie narusza praw osób trzecich.
5. Twórca ma obowiązek współdziałać z Uczelnią w zakresie wykorzystania dobra intelektualnego, w szczególności zobowiązany jest uzyskać zgodę na podejmowanie wszelkich działań zmierzających do wykorzystywania dobra poza uczelnią, m.in. zmierzających do komercjalizacji rezultatów twórczych bądź podjęcia czynności zmierzających do zgłoszenia dobra do objęcia prawem wyłącznym. Obowiązek współdziałania obejmuje w szczególności przekazywanie informacji i dokumentów.

§ 5

Obowiązki Uczelni w zakresie spraw regulowanych przez regulamin

1. Uczelnia zobowiązuje się do przestrzegania praw osobistych twórcy chronionego dobra intelektualnego.
2. Uczelnia gromadzi i zabezpiecza dobra niematerialne.
3. Uczelnia prowadzi rejestr projektów racjonalizatorskich i rozwiązań o charakterze *know-how* stworzonych przez jej pracowników. Uczelnia prowadzi również rejestr zgłoszeń patentowych, zgłoszeń o udzielenie prawa ochronnego lub prawa z rejestracji oraz udzielonych patentów, praw ochronnych i praw z rejestracji.

§ 6

Prawa autorskie i pokrewne

1. Jeżeli w umowie o pracę nie postanowiono inaczej, Uczelni przysługuje pierwszeństwo w opublikowaniu utworu naukowego pracownika, który stworzył ten utwór w wyniku wykonywania obowiązków ze stosunku pracy. Twórcy przysługuje wynagrodzenie.
2. Pierwszeństwo opublikowania utworu naukowego wygasa, jeżeli w ciągu 6 miesięcy od dostarczenia utworu nie zawarto z Twórcą umowy o wydanie utworu albo jeżeli w okresie 2 lat od daty jego przyjęcia utwór nie został opublikowany.
3. Uczelnia posiada prawo pierwszeństwa w opublikowaniu pracy dyplomowej studenta. Jeżeli Uczelnia nie uczyni tego w terminie 6 miesięcy od jej obrony, absolwent, który ją przygotował może ją opublikować, chyba, że praca dyplomowa jest częścią utworu zbiorowego.
4. W przypadkach określonych w ust. 1 i 3 autorskie prawo osobiste przysługuje odpowiednio pracownikowi naukowemu i absolwentowi.
5. Prawa majątkowe w stosunku do prac dyplomowych przysługują ich Twórcom.
6. Uczelnia korzysta z utworów naukowych pracownika w szczególności przez:
 - 1) udzielenie osobom trzecim licencji,
 - 2) odpłatne zbycie praw osobom trzecim.
7. Twórcy utworu przysługują autorskie prawa osobiste w szczególności takie jak:

- 1) prawo do autorstwa,
 - 2) prawo do oznaczenia utworu swoim nazwiskiem, pseudonimem lub do opublikowania bez oznaczenia,
 - 3) prawo do integralności dzieła,
 - 4) prawo do nadzoru nad sposobem korzystania z utworu,
 - 5) prawo do decydowania o pierwszym upowszechnieniu utworu z zastrzeżeniem ust. 1 i 3.
8. Jeżeli umowa o pracę nie przewiduje odmiennych regulacji to wynagrodzenie ze stosunku pracy obejmuje równocześnie wynagrodzenie z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych na pracodawcę lub zezwolenie na korzystanie w zakresie określonym w umowie.
 9. Uczelnia jest uprawniona do nieodpłatnego korzystania we własnym zakresie z Utworu stworzonego w oparciu o zaplecze materiałowe, osobowe i finansowe Uczelni w sytuacji, gdy zgodnie z zawartą umową prawa do utworu przysługują Twórcy.
 10. Twórca jest zobowiązany do współdziałania z Uczelnią przy korzystaniu przez Uczelnię z utworów stworzonych w ramach obowiązków ze stosunku pracy.
 11. Utwory mogą być wykorzystywane przez Twórcę do jego własnej działalności naukowej i dydaktycznej na Uczelni.

§ 7

Prace dyplomowe

1. Uczelnia stwarza studentom możliwość wyboru tematyki prac dyplomowych. W przypadku realizacji przez studenta tematyki pracy, będącej częścią bądź całością pracy badawczej realizowanej na zamówienie podmiotu zewnętrznego lub mającej istotne znaczenie dla Uczelni, zawarcie umowy o przeniesienie praw majątkowych do wyników zawartych w tych pracach na rzecz Uczelni jest obligatoryjne.
2. Tryb wyboru i zatwierdzania tematyki pracy, a także zasady udzielania studentom pomocy przez Uczelnię oraz uprawnień promotora do wyniku pracy określają inne przepisy.
3. Warunkiem dopuszczenia prac dyplomowych do obrony jest uzyskanie pisemnej akceptacji promotora na raporcie z jej badania antyplagiatowego w Jednolitym Systemie Antyplagiatowym.

§ 8

Komercjalizacja dóbr intelektualnych. Podział zysków.

1. Dobra intelektualne stanowiące przedmiot praw Uczelni mogą być komercjalizowane.
2. Komercjalizacja następuje przede wszystkim w drodze udostępniania własności intelektualnej osobom trzecim za wynagrodzeniem oraz przenoszenia praw na podmiot trzeci za wynagrodzeniem.

3. Decyzję o sposobie komercjalizacji podejmuje Kanclerz.
4. W przypadku uzyskania przez Uczelnię przychodu w rezultacie komercjalizacji twórcy przysługuje prawo do wynagrodzenia.
5. Ustalanie warunków i wysokości wynagrodzenia należnego twórcom należy do Kanclerza.
6. W ramach wynagrodzenia twórcy przysługuje – co do zasady – 50 % zysku z komercjalizacji dóbr intelektualnych.
7. W przypadku utworzenia dobra intelektualnego przez kilku twórców, wynagrodzenie każdego z nich jest proporcjonalne do wkładu w jego utworzenie.
8. Kanclerz może zaproponować inny sposób podziału zysków, wymaga to jednak akceptacji Komisji.
9. W razie wystąpienia w związku z komercjalizacją konfliktu interesów ostateczne rozstrzygnięcie podejmuje Komisja.
10. Zawarcie umowy o komercjalizację może być związane z obowiązkiem używania logo Uczelni oraz jej wskazywania jako miejsca powstania dobra.
11. Dobra intelektualne mogą być wykorzystywane przez twórców w ich działalności naukowej i dydaktycznej na Uczelni, pod warunkiem jednak poszanowania praw Uczelni i osób trzecich.
12. Jeżeli Uczelnia nie będzie wykorzystywać komercyjnie wyników badań, może przenieść na autora prawo do komercyjnego wykorzystania. Uczelnia może to uczynić bezpłatnie. Bezpłatne przeniesienie prawa wymaga zgody Komisji.

§ 9

Prawa własności przemysłowej

1. W przypadku prawa do patentu, prawa ochronnego albo prawa z rejestracji – prawo to przysługuje pracodawcy jeśli patent lub przedmiot prawa ochronnego lub prawa z rejestracji zostały stworzone przez pracownika w ramach stosunku pracy i pozostaje to w adekwatnym związku przyczynowym z wykonywaną pracą.
2. Twórcy wynalazku, wzoru użytkowego oraz wzoru przemysłowego, będącemu pracownikiem – przysługuje wynagrodzenie w wysokości określonej w umowie oraz prawo do wymieniania go jako Twórcę w opisach oraz w innych dokumentach. Jeżeli wynagrodzenia nie określono, twórcy przysługuje 20% zysków uzyskanych przez Uczelnię.
3. Uczelni przysługuje prawo do uzyskania patentu, prawa ochronnego i prawa z rejestracji. Uczelnia może korzystać z tych praw we własnym zakresie.
4. Ustalone w umowie wynagrodzenie wypłaca się w całości, najpóźniej w ciągu 2 miesięcy po upływie roku od dnia uzyskania pierwszych korzyści albo w częściach w ciągu 2 miesięcy po upływie każdego roku od uzyskania tych korzyści, nie dłużej niż przez 5 lat.

5. Twórca może ubiegać się o zawarcie z nim umowy o wynagrodzenie na warunkach indywidualnych w szczególności, gdy dokonanie projektu wynalazczego, utworu lub rozwiązania innowacyjnego nie nastąpiło w wyniku angażowania potencjału Uczelni albo angażowało go w minimalnym stopniu.
6. Jeżeli udział w zysku z dobra intelektualnego przypada więcej niż jednej osobie, powinny być określone udziały osób w zależności od włożonego nakładu pracy.
7. Jeśli jednak osoby te zawarły uprzednio umowę regulującą tę kwestię, umowa ta będzie wiążąca. Jeżeli nie zawarto umowy, a ustalenie wkładu w stworzenie dobra jest nadmiernie utrudnione, wynagrodzenie należy się w częściach równych.

§ 10

Utwory i badania naukowe sponsorowane

1. W przypadku utworów oraz badań naukowych sponsorowanych, prawa i obowiązki Uczelni i sponsora określa umowa. Umowę zawiera Rektor.
2. W uzasadnionych przypadkach może być zawarta umowa bezpośrednio pomiędzy sponsorem a pracownikiem. Umowa taka wymaga zgody Rektora jeśli do stworzenia utworu lub wykonania badań używa się majątku Uczelni albo jego wykonanie łączy się z wykonywaniem obowiązków pracowniczych. Umowa określa między innymi udział Uczelni w zyskach z komercjalizacji utworu lub wyników badań.

§ 11

Poufność wyników prac intelektualnych

Informacje dotyczące wyników prac intelektualnych są poufne. Ujawnianie ich jest zabronione jeśli mogłyby pozbawić Uczelnię lub znacznie utrudnić wykorzystanie ich wyników. Ujawnienie ich osobom trzecim wymaga zgody Rektora. Umowy dotyczące prac intelektualnych winny zawierać stosowną klauzulę poufności.

§ 12

Insygnia rektorskie

1. Wzór insygniów rektorskich pozostaje pod ochroną.
2. Użycie wzoru insygniów rektorskich przez osobę trzecią w celach komercyjnych może nastąpić jedynie za uprzednią zgodą wyrażoną przez Rektora.
3. Zasady użycia insygniów określa szczegółowo Kanclerz w umowie.

§ 13

Komisja do spraw własności intelektualnej

1. Komisja składa się z 4 członków. Członkami Komisji są:

- 1) Rektor jako Przewodniczący,
 - 2) Trzy osoby powołane przez Rektora spośród nauczycieli akademickich legitymujących się niezbędnymi kwalifikacjami z zakresie spraw regulowanych przez regulamin.
2. Komisja podejmuje rozstrzygnięcia w formie uchwał. Przyjęcie uchwały wymaga bezwzględnej większości głosów i obecności co najmniej połowy członków Komisji. W razie równej liczby głosów decydujący jest głos Przewodniczącego.
 3. Do zakresu kompetencji Komisji należy w szczególności:
 - 1) wyrażanie opinii w sprawach, w których konieczność wydania opinii wynika z regulacji zawartych w niniejszym regulaminie,
 - 2) rozstrzyganie konfliktów interesów w związku z komercjalizacją dóbr intelektualnych,
 - 3) wyrażanie zgody na bezpłatne przeniesienie na Autora prawa do komercyjnego wykorzystania dóbr intelektualnych,
 4. Jeśli Komisja podejmuje rozstrzygnięcie w sprawie, w której jej członek ma interes osobisty lub majątkowy, członek ten nie bierze udziału w głosowaniu.
 5. Komisja ma prawo wzywać osoby, których postępowanie dotyczy do składania wyjaśnień i przedstawiania dodatkowych materiałów.
 6. Komisja jest powoływana przez Rektora, jeśli zaistnieje taka potrzeba.

§ 14

Postanowienia końcowe

W przypadkach nieuregulowanych niniejszym regulaminem mają zastosowanie przepisy:

- 1) ustawy z dnia 30 czerwca 2000 r. – Prawo własności przemysłowej (Dz. U. 2013 2017, poz. 1410 776, z póź. zm.),
- 2) ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. 2006 2018, Nr 90, poz. 631 poz. 1191 z póź. zm.),
- 3) ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (Dz. U. 2003, Nr 153, poz. 1503 ze zm. Dz.U. 2018 poz. 419),
- 4) ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. 2018 r., poz. 1668, z póź. zm.)
- 5) ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (Dz.U. 1964 Nr 16 poz. 93 Dz.U. 2014, poz. 121 póź. zm.)